**GARE DE LYON**

**Een nieuw Nederlands stuk over de kracht van een verloren liefde die zich na dertig jaar opnieuw doet gelden.**

Parijs 1942. Twee jonge gelieven nemen op het Gare de Lyon afscheid van elkaar. Zij stapt op de trein naar Marseille om van daaruit per boot te proberen Marokko te bereiken. Hij speelt een belangrijke rol in het verzet en voelt zich verplicht in Parijs te blijven. Aan het eind van de oorlog hopen ze elkaar op het zelfde Gare de Lyon weer te ontmoeten. Maar het leven loopt anders. Pas dertig jaar later zien zij elkaar als getrouwde mensen terug. Het weerzien is emotioneel en eindelijk wordt duidelijk waarom ze zo lang van elkaar gescheiden zijn gebleven. Hun hereniging krijgt een dramatische wending als ze samen een onvoorstelbare ontdekking doen. Gare de Lyon is een stuk over de kracht van de liefde en over de pijn van gemiste kansen.

Deze voorstelling beleefde in de periode 16 april 2016 t/m 4 mei 2016 in Apollo First Theater een serie try- outs en wordt vervolgens gehermonteerd voor grotere zalen.Een nieuw Nederlands stuk over de kracht van een verloren liefde die zich na dertig jaar opnieuw doet gelden.

**Acteurs: Henriëtte van der Meij, Bartho Braat**

**Regie: Ad de Bont**

**Auteur: Wies Venmans**

**Techniek: Jelle van der Holst**

**Producent:: Venmans Productions**

*Gerard: (….) De laatste maanden voor de bevrijding zwierf ik rond, kon niemand meer vertrouwen. Het is een wonder dat ze mij nooit hebben gevonden. Slapen deed ik op de gekste plekken; ik hield me een tijdje schuil op de begraafplaats Père- Lachaise, sliep ’s nachts in een van die mausoleums die rijke nabestaanden voor hun geliefde doden hadden neergezet. Logeren bij een dode, in het begin is dat heel luguber, maar gek genoeg, het went.
Uit Script Wies Venmans*

**Jette van der Meij**

Volgde conservatorium Jazz en Geïmproviseerde muziek en Academie voor Kleinkunst waar ze samenwerkte met Ad de Bont. Dit resulteerde in muziektheater producties waarvoor zij diverse prijzen ontving. Werkte o.a.met Louis Andriessen, Robert Wilson en Nedly Elstak. Speelde in de musicals “Heyermans”,“ Larry” en” Ti Ta Tovenaar”. Speelt vanaf het begin (1990) Laura in “Goede Tijden, Slechte Tijden”. Is bijzonder verheugd om na zo’n lange tijd weer samen te werken met regisseur Ad de Bont.

**Bartho Braat**

Bartho Braat studeerde theaterwetenschappen aan de VU. Begon zijn carrière als acteur bij Toneelgroep Centrum. Speelde in tal van films, televisieseries zoals “Zeg ‘ns Aaa” en “Medisch Centrum West” en een aantal buitenlandse krimi’s. Speelde en produceerde eenacters van de Poolse absurdist Slawomir Mrozek. Speelde de rol van Monsieur Dindon in “La Gage aux Folles”. Comedy en klucht deed hij met o.a. Joop Doderer. Bartho heeft veel films nagesynchroniseerd. Sedert 1991 speelt hij Jef in “Goede tijden, slechte tijden”.